

CV

Erik Forsström

1999-12-09

Tel: 072 589 99 29

E-post: Erik@forsstromerik.com



Utbildning:

Kandidatprogrammet i scenkonst inriktning teaterregi.

Stockholms konstnärliga högskola. 2023-2026

Skådespelarprogrammet.

Calle Flygare Teaterskola. 2020-2021

Samhällsvetenskapsprogrammet, med profil nationell idrottsutbildning i simning.

Celsiuskolan i Uppsala. 2015-2018

Pågående uppdrag inom scenkonst

Årsresidenskonstnär på SITE: ZACKERIK. HT 2026- HT 2027.

Konstnärlig ledare: Scenkonstkollektivet STOLT. 2024-pågående

Dragartist & dragshow-host: Flertalet ställen i Berlin & Stockholm. 2022-pågående.

Teaterregi

Regi: "Sex Scener". SKH, Stockholm. Premiär maj 2026.

Regi: "TOO LATE // De Nya Unga: Part One" av & med Erik Forsström & Zackarias Bergsteinsson. Turteatern, Kärrtorp. Januari & februari 2026.

Regiassistent: "TURN" av & med Gob Squad, Ethan Braun & Solistenensemble Kaleidoskop. Burgtheater, Wien & Volksbühne, Berlin. September & oktober 2025 samt januari 2026.

Regi: "Psykopomperna". SKH, Stockholm. Maj 2025.

Regi: "Girls just wanna have fun, eller att leva i en förvirrad värld". SKH, Stockholm. November 2024.

Regi: *“OSSIAN”* av & med Alexander Jönsson. Ö2 Scenkonst Kungsholmen & Knivsta CIK, Stockholm & Knivsta. Augusti 2024 & februari 2025.

Regi: *“Räddad”* av Alfhild Agrell & Raoul Ek. SKH, Stockholm. Mars 2024.

Regi & Manus: *“Crazy Boy”* av & med Erik Forsström. Fåfångans kultur- och trädgårdscafé. Nyköping, Sommaren 2021.

Devising

“De tre astronauterna & Månmonstret”. Calle Flygare/Förskolor, Stockholm. Juni 2021

“Fucking Vero”. Calle Flygare/Alfasteatern, Stockholm. Maj 2021.

“Mor Kurage/Katrin”. Calle Flygare, Stockholm. December 2020.

“Ibland blir det rätt och ibland blir det fel”. Calle Flygare, Stockholm. Oktober 2020.

Dramaturg

“Långt bort” av Juliann Louise Larsen. Teater Tribunalen, Stockholm. December 2024.

Filmarbete

Regi & medproducent: Filmatisering av *“OSSIAN”* av & med Alexander Jönsson. 2024.

Runner: *“Detta förbannade oväsen”* av Lukas Sjögren. 2023.

Koordinator: *“Arbetsmyran”* av Jacob Kressner. 2023.

Second-assistent director: *“Kreativ Process”* av Lukas Sjögren. 2021.

Skådespeleri

Scen

Roll som Lucky i *“Gränsland”* av Linda Mattson Kledzik & Hanna Stadell Mellbin. Arena Satelliten & Maximteatern. Hösten 2021 & Våren 2022.

Roll som Den manliga studenten i *“100 sånger”* i regi av Hugo Hansén. Calle Flygare/Aliasteatern i Stockholm. December 2021.

Roll som Franz Kleinmann i *“Rock of Ages”* i regi av Linda Mattsson Kledzik. Arena Satelliten i Sollentuna. Hösten 2020.

Film

Roll som Kalle i *“Detta förbannade oväsen”* av Lukas Sjögren. 2023.

Roll som Martin i *“Det andra inte ser”* av Ella Lundström. 2021.

Roll som festdeltagare i *“Ditt största fan av Victor Lenas Jacobsson”*. 2021.

Roll som Adam i *“Blåljus”* av Maya Eneh. 2019.

Tidigare residens

Bombina Bombast i Malmö med föreställningen DE NYA UNGA: Part One. November 2025
Turteatern i Kärrtorp med föreställningen OSSIAN. Juni 2024.

Övrig relevant erfarenhet

Kurser

Workshop i dramatiskt skrivande ledd av Felicia Ohly. Ung Scen Öst. 2022

Cirkelledarutbildning. Folkuniversitetet. 2021.

Radioutbildning “Sänt var det här”, Folkuniversitetet. 2019.

HLR-utbildning, Furuviiksparken. 2018

Idrottsledarutbildning “Plattform”, SISU och Upplands idrottsförbund. 2017

Förtroendeuppdrag

Fackstyrelseledamot / Studentrepresentant, Sveriges scenkonstregissörer. 2023-2024

Behörigheter:

B-körkort

Språkkunskaper:

Svenska: Modersmål

Engelska: Nivå C2

Tyska: Nivå B1

Referenser:

Referenser lämnas på förfrågan.